

Konzert und Theater



Samstag, 7. April 2018, 20.00 Uhr
Sonntag, 8. April 2018, 14.00 Uhr
Freitag, 13. April 2018, 20.00 Uhr
Samstag, 14. April 2018, 20.00 Uhr

Leitung: René Voramwald

Festwirtschaft ab 18.30 Uhr, Sonntag ab 13.00 Uhr

Mehrzweckhalle Rebstock Ins
Kein Billettvorverkauf, keine Platzreservation

Konzert

| | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Jodlerklub Ins | Meyetag Summermorge | Adolf Stähli Oskar und Hedi Schmalz |
| Daria Occhini | s' Eikerli | M.TH. von Gunten/Zyböri Begl. Susanne Farner |
| Brigitte Occhini/ René Voramwald | Hüt geit es z Alp nur am 7. und 14. April | Ernst Sommer Begl. Susanne Farner |
| Jodlerklub Ins | Über Stock und Stei Es treichelet heizue | Fredy Wallimann Alfons Gugler |
| Brigitte Occhini/ Daria Occhini | E Ängel | Peter Künzi Begl. Susanne Farner |
| Jodlerklub Ins | Winter's schöni Syte s' Buuremandli | Ueli Moor Alex Eugster/Hans Bracher |

Pause

Theater

Mit Tourischte esch alles andersch

Schwank in zwei Akten von Claudia Gysel

Regie: Alfred Kormann

Maske: Nicole Hofer

Personen

| | | |
|--------------------|---------------------|----------------------|
| Heiner Baggenstoss | Bauer | Bruno Henkel |
| Mäggi Baggenstoss | Bäuerin | Elisabeth Gugger |
| Sandra Hügli | Touristin/Veganerin | Brigitte Occhini |
| Luca Hauser | Tourist | Hans Ueli Fankhauser |
| Cordula Meier | Touristin | Pia Freitag |
| Markus Meier | Tourist | Christoph Schürch |
| Tommi | Geldeintreiber | Bernhard Tanner |

Ort der Handlung: Hofplatz vor dem Bauernhaus

Zeit: Gegenwart

Handlung:

Bauer Heiner Baggenstoss gönnt sich, als Ausgleich zu seiner harten Arbeit, zweimal wöchentlich einen Besuch in einem Etablissement. Die kostspieligen Besuche lässt er aber anschreiben. Mäggi Baggenstoss glaubt, dass ihr Mann zwei Nächte in der Woche bei der Heilsarmee arbeitet. Sie möchte Touristen auf den Hof holen. Diese sollten als Ausgleich zum stressigen Stadtleben auf dem Bauernhof arbeiten und erst noch viel Geld bezahlen. Die Touristen kommen und neben ihren eigenen Vorstellungen und Absichten haben alle etwas zu verbergen. Als auch noch der Geldeintreiber der Calypso Bar auf dem Hof erscheint geht es plötzlich hektisch zu und her. Kommt das gut?

Chömet cho luege, de wüset Dirs.